


НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»


СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по административно –
воспитательной работе и безопасности

 Р. В. Наумов
«26» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор НПОУ «ЯКИТ»

 Л.Н. Цой
«26» сентября 2023 г.



Календарно – тематический план

танцевального ансамбля «Созвездие»

НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

на 2023-2024 учебный год

Якутск 2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Танцевальный коллектив НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий» начал свое существование с ноября 2020 года.

1.2. Цель танцевального коллектива: прививать интерес к хореографическому искусству, повышать хореографические навыки и выходить на более высокий уровень участия в конкурсах.

1.3. Задачи:

1.3.1. Образовательные:

- обучить студентов танцевальным движениям, у которых мало опыта;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- выражать эмоции во время танца.

1.3.2. Воспитательные:

- развить у студентов активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности студентов, способность ориентироваться в современном обществе;
- создание атмосферы командного духа внутри коллектива.

1.3.3. Развивающие:

- развивать творческие способности студентов;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить воображение, фантазию;

1.3.4. Оздоровительные:

- укрепление здоровья.

1.4. Основные направления танцевального коллектива:

- народные танцы;

- эстрадные танцы;
- современная хореография.

1.5. Работа танцевального коллектива направлена на общее развитие студентов, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, развитие танцевальной подготовки, укрепление дружеской атмосферы внутри коллектива и поддержка ее участников. Танцевальные композиции состоят из танцевальных связок и интерпретированных движений под определенную стилистику мероприятия.

1.6. Работа ведется определенными периодами – циклами, в зависимости от даты мероприятия. В течение 2-3 недель педагог разучивает со студентами танцевальный материал. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний, движений. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями и корректировками. Третья неделя – окончательному закреплению пройденного материала, оттачиванию движений, работе над синхронностью. Такой метод позволяет добиваться эффективных результатов. Конечный результат зависит от слаженной работы коллектива и руководителя, соблюдение дисциплины и обязательного посещения репетиций.

1.7. Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения на растягивание мышц.

1.8. Репетиция состоит из трех частей:

- разминка;
- растяжка;
- постановка танца

1.9. Подготовка к мероприятию состоит из:

1. Представление темы мероприятия;
2. Выбор направленности и стиля танца, подходящему теме мероприятия;

3. Выбор музыки;
4. Постановка танца (постановка движений, расстановка танцоров);
5. Чистка танца (работа над синхронностью и эмоциями во время танца);
6. Подбор костюмов.

Изучение и постановка танца начинается с несложных движений, исходя из возможностей танцоров, далее усложняется, усовершенствуется. Репетиции проходят каждый день, с разными группами, в среднем полтора часа.

№ п/п	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1	День первокурсника	Октябрь	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
2	День СПО	Октябрь	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
3	Конкурс «Бриллиантовые нотки»	Ноябрь	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
4	Новый год	Декабрь	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
5	Татьянин День (День студента)	Январь	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
6	День защитника Отечества	Февраль	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
7	Республиканский фестиваль «студенческая весна»	Март	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
8	Международный женский день	Март	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
9	Экономико-правовая игра	Март	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
10	Конкурс красоты и таланта «Мисс и мистер ЯКИТ»	Апрель	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
11	9 мая	Май	Художественный руководитель – Гаврилова О. Б.
12	Выпускной	Июль	Художественный

			руководитель – Гаврилова О. Б.
--	--	--	-----------------------------------

**в течение года мероприятия добавляются дополнительно, также ведется поиск и участие в новых конкурсах городского, российского и международного уровня.*