

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор НПОУ «ЯКИТ»
Л.Н. Цой
«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Православная культура

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Профиль подготовки технический

Квалификация программист

Форма обучения очная

Год набора 2020

Якутск 2020

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Организация-разработчик: НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

Разработчик: Колесников Сергей Владимирович, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебная программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

ПП Профессиональная подготовка

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.07 Православная культура

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусства знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 42 часов, в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) 12 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 6 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме	зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Православная культура как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.	Содержание учебного материала «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	4	1
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	1

	Самостоятельная работа	2	2
Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.	Содержание учебного материала	4	1
	Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.		
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	1
	Самостоятельная работа	2	2

<p>Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</p>	<p>Содержание учебного материала Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.</p>	6	1
	<p>Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа</p>	-	-
<p>Тема 1.4. Русская православная культура: история и социокультурная эволюция</p>	<p>Содержание учебного материала Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности.</p>	6	1

	<p>Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной</p>		
	<p>Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа</p>	-	-
<p>Тема 1.5. Православные культовые практики и церковное искусство</p>	<p>Содержание учебного материала Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные</p>	6	1

	ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России		
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	2
	Самостоятельная работа	-	-
Тема 1.6. Современные продукты православной культуры	Содержание учебного материала Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия.	4	1

	<p>Специфика и перспективы новых православных медиа.</p>		
	<p>Практические занятия Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа</p>	2	2
	ВСЕГО	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины проводится в учебной лекционной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска;
- наглядные пособия
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 417 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981>

Дополнительная литература

1. История религиоведения и интеллектуальная история России XIX–первой половины XX века. Архивные материалы исследования / отв. ред. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова.—СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2018.—520 с. ISBN 978-5-288-05871-4

2. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017

3. Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2017. - 360 с.

4. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
Уметь:	
определять черты исторических течений в православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях

Контролируемые разделы / темы	Код и этапы формирования компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
Тема 1.1	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Тестирование Самостоятельная работа	Зачет
Тема 1.2	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Тестирование Самостоятельная работа	Зачет
Тема 1.3	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Устный опрос Тестирование	Зачет

		Самостоятельная работа	
Тема 1.4	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	Зачет
Тема 1.5	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	Зачет
Тема 1.6.	ОК 3, ОК 4, ОК 6	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	Зачет