НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО

ученым педагогическим советом (протокол № 06-22 от «22» июня 2022) Председатель педагогического совета Директор Л.Н. Цой

Рабочая программа дисциплины

БД.03 Родная литература

ППССЗ по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Объем дисциплины - 39 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Укрупненная группа специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Разработчики рабочей программы:	НПОУ «ЯКИТ»	Преподаватель	Дьяконова А.И.
	(место работы)	(должность)	(инициалы, фамилия)
Обсуждено на заседа отделения	нии	«08» июня 2022 г.	протокол № 30/1-22
Председатель отделения	Зав. отделения	3 acceler	Д.А. Зайцева
Рассмотрено на засе, комиссии	дании научно-методической	«20» июня 2022 г.	протокол № 5
Председатель НМК	Заместитель директора по учебно-методической работе	James	«20» июня 2022 г.
Заместитель директора по учебно- методической работе	James	С.И. Томская	«22» июня 2022 г.

	Прилагаемый к Рабочей	Решение отделения		Полима рав	Фамилия И.О.
Π/Π программе документ, содержащий текст обновления		дата	Протокол №	Подпись зав. отделением	председателя отделения
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ Р	АБС	ЧЕЙ ПРОГ	РАММЫ УЧЕН	БНО	й дисципли	4 НЫ4
2.	СТРУКТУРА	х И С	СОДЕРЖАН	ИЕ УЧЕБНОЙ	ДИ	СЦИПЛИНЫ.	<i>.</i>
3.	УСЛОВИЯ	PE	АЛИЗАЦИИ	Г РАБОЧЕЙ	П	РОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ
ДИС	циплины			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •		9
4.	КОНТРОЛЬ	И	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТО	DВ	ОСВОЕНИЯ	УЧЕБНОЙ
ЛИС	циплины						10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСС3:

БД. Базовые дисциплины

БД.03 Родная литература

- 1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
 - приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• Личностных:

развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное,
 языковое и духовное многообразие окружающего мира;
 - формирование умения аргументировать собственное мнение.

• Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

• Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
 - формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

 обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 39 часов, из них практическая работа – 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	19
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме	Диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

	Содержание учебного материала,		
Наименование	лабораторных и практических занятий,	Объем	***
разделов и	внеаудиторной (самостоятельной) учебной	часов	Уровень
тем	работы обучающихся, курсовой работы		освоения
	(проекта), учебной и производственной		
1	практики	2	4
1	2	3	4
Тема 1.	Содержание	2	1-2
Введение в	История книжного дела в Якутии.		
дисциплину.	Становление книгопечатания в Якутии.		
Технология	Первые издания на якутском языке. История		
обучения.	библиотечного дела Якутии. Якутская ЦБС.		
	Национальная библиотека РС (Я).		
	Электронные ресурсы НПОУ «ЯКИТ».		
	Оформление письменных работ. Научный		
	аппарат письменной работы. Список		
	использованной литературы.		
	Библиографическое описание.		
	Библиографическая ссылка.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	_	
Тема 2.	Содержание	2	1-2
Фольклор и	Литература начала XX века. Устное народное		
художественна	творчество. Якутские народные песни.		
я литература.	Отражение духовной жизни народа, его		
	мировосприятие, мифология, отношение к		
	ценностям жизни, критерии оценки		
	человеческого достоинства. Олонхо. Эпос		
	древнего происхождения, вершинное		
	достижение фольклора. Идейное содержание.		
	Художественные особенности. Основные		
	элементы системы изобразительных средств		

Стремительный». 2 1-2 Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа — — Кустская литература Осповоположники якутской литературы. Развитие различных литературых жанров. А.Е. Кулаковский-Ексекопях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмінор - общественный деятель, учёный, писатель, журпалист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозапк, драматург, прозанк, драматург, прозанк, драматург, прозанк, драматург, прозанк, драматург, прозанк, драматург, протанк, очеркист и переводчик. 2 1-2 Тема 4. Солержание — — — Межиредметные связи. Взаимолействи елитератур. Солержание 2 1-2 Самостоятслывая работа — — — Самостоятсныя работа — — — Самостоятсный варочеством, советской литературы с историей и культурой России и Якутии, устным пародным творчеством, русской литературой. Русско-якутские литературы. Русско-якутские литературы. Русско-якутские литературы. Русско-якутские литературы. Русско-якутские литературы. Русско-якутские литературы образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской русской литературы. Советское время. — — — — — — —<		якутской литературы в олонхо. Творчество С.А. Зверева-Кыыл Уола. П.А.Ойунский и олонхо. Олонхо «Нюргун Ботур		
Самостоятельная работа Содержание Основоположники якутской литературы. Развитие различиых литературых жапров. А.Е. Кулаковский-Ексеколях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнор - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустросв - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические запятия Самостоятельная работа Содержание Содоржание Содоржание Содоржание ситератур. Взаимодействи е литературы с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской клатературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа ипопациопального героя. Обогашение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Евсяч в современное время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гумапистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: И.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество Джонгъна работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: И.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.К. Пушкина на творчество Джонгана (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривопиалкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.				
Тема 3. Якутская Осповоположники якутской литературы. Развитие различных литературых жанров. А.Е. Кулаковский-Ексектолях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметн ые связи. вы связи. вы прозаратурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературы образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской питературы ремемультуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской питературы. Единство литератур в советское время. Межкультурпыс связи в современное двемя. Межкультурпыс связи в современное время. Межкультурпыс связи в современное время. Межкультурпыс связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество джигия. Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.К. Пушкина на творчество джигия. Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.К. Пушкина на творчество джигия. А.Карилинова, А.Каривошанкина, С.Константинова, Джина Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошанкина, С.Константинова, Олляя и др.		-	2	1-2
Якутская литература 1920—1930 гг. Основоположники якутской литературы. Развитие различных литературных жанров. А.Е. Кулаковский-Ексеколях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа — — Солержание Тема 4. Содержание Связи якутской литературы с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национального героя. Обогащение якутской питературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические запятия 2 1-2 Тема 5. Содержание Тема 5. Содержание Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.К. Пушкина на творчество джиких А. Мординова, А.Абатинского, г. Васильева, джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривопіпатина, С.Константинова, Олляя и др.		1		—
Развитие различных литературных жанров. А.Е. Кулаковский-Ексеколях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмпюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Содержание Совражние Совражн		1	2	1-2
1920—1930 гг. А.Е. Кулаковский-Ексекіолях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюміпор - обіпественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи связи как образец межкультуры с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской кассической, советской и современной литературы. Влияше якутской культуры фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национального героя. Обогащение якутской национальной культуры в советское время. Межкультурные связи в современною литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гумапистических идей якутского фольклора в творчество в В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние А.С. Пушкина в проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мордипова, А.Абагинского, Г.Васильсва, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 1 11		
поэт, просветитель, философ-гуманиет, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Колюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметн свезяи. Взаимодействи е литературы с историей и культурой России и Якутии, устным пародпым творчеством, русской классической, советской и современной литературы. Русско-якутские литературные связи как образае межкультурыой общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инопациональной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошанкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 2 2 2		
исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркиет и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Солержание Связи якутской литературы с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Купвошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	1920—1930 гг.	,		
В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустросв - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа — — 2 1-2 Самостоятельным творчеством, русской классической, советской и современной литературо. Русско-якутские литературиые связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа — — 2 Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чатылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Копстантинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.				
деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметн ые связи. Взаимодействи с литератур. Взаимодействи с питератур. Взаимодействи с питератур. Взаимодействи с питературы с историей и классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Творчества А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, Х.Урастырова, Элляя и др.		<u> </u>		
А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи е литератур. взаимодействи е литератур. Классической, советской и современной питературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской ациональной культуры переводами на якутской пациональной культуры переводами на якутской ациональной культуры переводами на якутской робльклора в творчество В.Г. Короленко. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Тема 5. Содержание Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи е литератур. Взаимодействи культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литератури. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Кагинского, Г.Васильсва, Джона Джантлы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.К. ривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
Практические запятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметн ые связи. Взаимодействи с литератур. Влияние якутской питературы общености. Влияние якутской культурый переводами на якутской ащнонального героя. Обогащение якутской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина на творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Содержание Творчества А.С. Пушкина на творчества А.С. Пушкина на творчества А.С. Пушкина на творчество русских и дей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Содержание Творчества А.С. Пушкина на творчества А.С. Пушкина на творчества А.С. Пушкина на творчества А.К. Пушкина на творчества А.К. Пушкина на творчество укутских и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чатылгана, А.Мординова, А.Абатинского, Г.Васильева, Джона Джанглыя (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
Практические занятия Самостоятельная работа Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи е литератур. Взаимодействи е литератур. Практической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурый общности. Влияние якутской культурый общности. Влияние якутской культурый общности. Влияние якутской культурый образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской изык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.				
Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи е литератур. Взаимодействи на творчеством, русской классической, советской и современной литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской и динературы в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Творчества А.С. Пушкина В произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.			2	1.0
Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействи е литератур. Пема творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Творчества А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		•	2	1-2
Межпредметн ые связи. Взаимодействи с литературой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурый общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1	_	
ые связи. Взаимодействи е литератур. Культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина на творчество якутских писателей. И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1	2	1-2
Взаимодействи е литератур. Народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурый общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской зык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Творчества А.С. Пушкина на творчество якутских писателей. Народным творчеством, русской и современной литературые связи ультуры переводами на якутской адментальной культуры переводами на якутской расской литературы советское время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве проззия и проза А.С. Пушкина в проззия и проза А.С. Пушкина в проззия и проза А.С. Пушкина в проззия и на творчество джениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	•	1 7 7 2		
е литератур. Классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутской национальной культуры переводами на якутской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Коривонанкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа —— Тема 5. Содержание Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 1		
связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джантлы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	е литератур.	<u> </u>		
Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа — — Тема 5. Влияние поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.М. Олушкина на творчество якутских писателей. И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.				
образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина на творчество якутских писателей. А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских на творчество якутских Писателей. И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		'		
якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		<u> </u>		
на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских н. Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских писателей. Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.				
время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. 2 1-2 Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа – — Тема 5. Содержание 2 1-2 Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина 4. Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских на творчество якутских писателей. Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 -		
фольклора в творчестве В.Г. Короленко. Практические занятия Самостоятельная работа Тема 5. Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских якутских Лема 5. Короленко. 2 1-2 1-2 1-2 Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		-		
Практические занятия 2 1-2 Самостоятельная работа — — Тема 5. Содержание 2 1-2 Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1 1		
Самостоятельная работа — Тема 5. Содержание 2 1-2 Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.			2	1_2
Тема 5. Содержание 2 1-2 Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, На творчество джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1	_	1-Z
Влияние Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	Тема 5	-	2	1.2
творчества произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.С. Пушкина на творчество якутских писателей. И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		<u> </u>	<u> </u>	1-2
А.С. Пушкина на творчество якутских А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		1		
на творчество джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	-	1 =		
якутских А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	_			
писателей. И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.	-	I		
Элляя и др.	_	1 *		
•		_ = = =		
<u> </u>		*	2	1-2
Самостоятельная работа – —		•	_	
Тема 6. Содержание 2 1-2	Тема 6.	-	2	1-2

Якутская	Публицистическая, пейзажная и медиативная		
литература	лирика. От якутских народных песен к		
1940—1950 гг.	«литературной» песне. Социально-бытовая		
15 10 150 111	драма и лирическая комедия. Жанрово-		
	тематическое многообразие прозы.		
	Стремление к исследованию жизни и		
	творчества классиков литературы.		
	Обращение к жанру романа. Начало		
	всероссийского признания якутской		
	литературы. Перевод крупных жанров прозы		
	и поэзии с русского языка на якутский язык.		
	Якутская литература в годы Великой		
	Отечественной войны. Изображение		
	фронтовых сражений и героического труда		
	якутян в тылу, духовного единства,		
	сплоченности народов нашей страны.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	_	—
Тема 7.	Содержание	2	1-2
Якутская	Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа, Н.Г.		
литература	Золотарев-Якутский, С.П. Данилов, С.П.		
1950 – 1970 гг.	Данилов, П.Н. Тобуроков, Л.А. Попов.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа		
Тема 8.	Содержание	2	1-2
Якутская	Роль литературы в процессе формирования		
литература	личностных качеств человека.		
1980 – 1990 гг.	Воспитательное значение художественной		
	литературы. И.М. Гоголев-Кындыл, В.С.		
	Яковлев-Далан, Н.А. Лугинов	2	1.0
	Практические занятия	3	1-2
T. 0	Самостоятельная работа		
Тема 9.	Содержание	4	1-2
Литература	Основные темы и проблемы: Е.П. Неймохов,		
XXI в. Современный	С.А. Попов-Тумат, И.В. Мигалкин, Н.И.		
литературный	Харлампьева.		1.2
процесс:	Практические занятия	2	1-2
главные этапы	Самостоятельная работа	_	
и особенности.			
	ВСЕГО	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Саха литературата:10 кылаас:[2 чаастаах]/ М.Т.гоголева, Л.Ф. Молукова, Е.М. Поликарпова, У. М. Флегонтова. — 3-с таһаарыы. — Дьокуу: Бичик, 2020.4.1. - 256 с.4.2. - 248 с.

Дополнительные источники:

1. Саха литературата:11 кылаас:[2 чаастаах]/ М.Т.гоголева, Л.Ф. Молукова, Е.М. Поликарпова, У. М. Флегонтова. — 3-с таһаарыы. — Дьокуу: Бичик, 2019.4.1.-256 с.4.2.-256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы. формирование коммуникативной грамотности; формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. 	Оценка качества устной и письменной речи обучающихся при выполнении упражнений, практических и индивидуальных заданий, тестирования, презентаций. (по всем разделам и темам курса).
жанров.	