

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Профиль подготовки технический

Форма обучения очная

Год набора 2021

Якутск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

БД.03 Родная литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• *Личностных:*

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

- **Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

- **Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

3.1. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 36 часов, их них:
 - лекции – 22 часа;
 - Практические занятия – 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	44
в том числе:	
Лекции (если предусмотрено)	22
Практические занятия	22
Промежуточная аттестация в форме:	дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсовой работы (проекта), учебной и производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение в дисциплину. Технология обучения.	Содержание История книжного дела в Якутии. Становление книгопечатания в Якутии. Первые издания на якутском языке. История библиотечного дела Якутии. Якутская ЦБС. Национальная библиотека РС (Я). Электронные ресурсы НПОУ «ЯКИТ». Оформление письменных работ. Научный аппарат письменной работы. Список использованной литературы. Библиографическое описание. Библиографическая ссылка.	2	1-2
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 2. Фольклор и художественная литература.	Содержание Литература начала XX века. Устное народное творчество. Якутские народные песни. Отражение духовной жизни народа, его мировосприятие, мифология, отношение к ценностям жизни, критерии оценки человеческого достоинства. Олонхо. Эпос древнего происхождения, вершинное достижение фольклора. Идеиное содержание. Художественные особенности. Основные элементы системы изобразительных средств якутской литературы в олонхо. Творчество С.А. Зверева-Кыыл Уола. П.А.Ойунский и олонхо. Олонхо «Нюргун Ботур Стремительный».	2	1-2

	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 3. Якутская литература 1920—1930 гг.	Содержание	2	1-2
	Основоположники якутской литературы. Развитие различных литературных жанров. А.Е. Кулаковский-Ексеюлях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействие литератур.	Содержание	2	1-2
	Связи якутской литературы с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина на творчество якутских писателей.	Содержание	2	1-2
	Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элля и др.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 6. Якутская литература 1940—1950 гг.	Содержание	2	1-2
	Публицистическая, пейзажная и медиативная лирика. От якутских народных песен к «литературной» песне. Социально-бытовая драма и лирическая комедия. Жанрово-тематическое многообразие прозы.		

	Стремление к исследованию жизни и творчества классиков литературы. Обращение к жанру романа. Начало всероссийского признания якутской литературы. Перевод крупных жанров прозы и поэзии с русского языка на якутский язык. Якутская литература в годы Великой Отечественной войны. Изображение фронтовых сражений и героического труда якутян в тылу, духовного единства, сплоченности народов нашей страны.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 7. Якутская литература 1950 – 1970 гг.	Содержание	2	1-2
	Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа, Н.Г. Золотарев-Якутский, С.П. Данилов, С.П. Данилов, П.Н. Тобуроков, Л.А. Попов.		
	Практические занятия	2	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 8. Якутская литература 1980 – 1990 гг.	Содержание	4	1-2
	Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. И.М. Гоголев-Кындыл, В.С. Яковлев-Далан, Н.А. Лугинов		
	Практические занятия	4	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
Тема 9. Литература XXI в. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности.	Содержание	4	1-2
	Основные темы и проблемы: Е.П. Неймохов, С.А. Попов-Тумат, И.В. Мигалкин, Н.И. Харлампыева.		
	Практические занятия	4	1-2
	Самостоятельная работа	—	—
ВСЕГО		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
Реализация дисциплины требует наличия:
– учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Основные источники:

1. Саха литературата:10 кылаас:[2 чаастаах]/ М.Т.гоголева, Л.Ф. Молукова, Е.М. Поликарпова, У. М. Флегонтова. – 3-с таһаарыы. – Дьокуу: Бичик, 2020.Ч.1. – 256 с.Ч.2. – 248 с.

Дополнительные источники:

1. Саха литературата:11 кылаас:[2 чаастаах]/ М.Т.гоголева, Л.Ф. Молукова, Е.М. Поликарпова, У. М. Флегонтова. – 3-с таһаарыы. – Дьокуу: Бичик, 2019.Ч.1. – 256 с.Ч.2. – 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">– овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.– формирование коммуникативной грамотности;– формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.	<p>Оценка качества устной и письменной речи обучающихся при выполнении упражнений, практических и индивидуальных заданий, тестирования, презентаций.</p> <p>(по всем разделам и темам курса).</p>