

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО

ученым педагогическим советом
(протокол № 06-22 от «22» июня 2022)

Председатель педагогического совета

Директор _____ Л.Н. Цой



Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.07 Православная культура

ППССЗ по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Объем дисциплины - 38 часов.

Якутск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Укрупненная группа специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Разработчики

рабочей
программы:

НПОУ «ЯКИТ»

Преподаватель

Коробкин А.А.

(место работы)

(должность)

(инициалы, фамилия)

Обсуждено на заседании
отделения

«08» июня 2022 г.

протокол № 30/1-22

Председатель
отделения

Зав. отделения



Д.А. Зайцева

Рассмотрено на заседании научно-методической
комиссии

«20» июня 2022 г.

протокол № 5

Председатель НМК

Заместитель директора по
учебно-методической
работе



«20» июня 2022 г.

Заместитель
директора по
учебно-
методической
работе



С.И. Томская

«22» июня 2022 г.

п/п	Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение ПЦК		Подпись председателя ПЦК	Фамилия И.О. председателя ПЦК
		дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗС:

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.07 Православная культура

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусства знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:

ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 20 часов, из них практическая работа – 10 часов;

– самостоятельная работа – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	10
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме	Зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. «Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.	Содержание Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих, культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	2	2
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	2	2

<p>Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.</p>	<p>Содержание Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</p>	<p>Содержание Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.		
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	2	2
Тема 1.4 Русская православная культура: история и социокультурная эволюция	Содержание Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии	2	2

	России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.		
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	2	2
Тема 1.5 Православные культовые практики и церковное искусство	Содержание Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика.	2	2
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	2	-
Тема 1.6 Современные продукты православной культуры.	Содержание Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная		2

	<p>культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.</p>		
	Практические занятия		2
	Самостоятельная работа	8	2
ВСЕГО		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2017. - Рек. Отд. УМО.
2. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие.– 2 изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2017 - 360 с. – Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр.

Дополнительные источники:

1. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017.
2. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синоло. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять черты исторических течений в православной культуре	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности	
участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры	
Знания:	
основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре;	
формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	