

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО

ученым педагогическим советом  
(протокол № 06-22 от «22» июня 2022)

Председатель педагогического совета

Директор \_\_\_\_\_ Л.Н. Цой



**Рабочая программа дисциплины**

**ПОО.05 Основы православной культуры**

**ППССЗ по специальности**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Объем дисциплины - 44 час.

Якутск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Укрупненная группа специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

**Разработчики**

рабочей программы:

НПОУ «ЯКИТ»

Преподаватель

Коробкин А.А.

(место работы)

(должность)

(инициалы, фамилия)

**Обсуждено** на заседании  
отделения

«08» июня 2022 г.

протокол № 30/1-22

Председатель  
отделения

Зав. отделения



Д.А. Зайцева

**Рассмотрено** на заседании научно-методической  
комиссии

«20» июня 2022 г.

протокол № 5

Председатель НМК

Заместитель директора по  
учебно-методической  
работе



«20» июня 2022 г.

**Заместитель  
директора по  
учебно-  
методической  
работе**



С.И. Томская

«22» июня 2022 г.

| п/п | Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления | Решение ПЦК |            | Подпись председателя ПЦК | Фамилия И.О. председателя ПЦК |
|-----|---|-------------|------------|--------------------------|-------------------------------|
|     |   | дата        | Протокол № |                          |                               |
| 1.  | Приложение № 1  |             |            |                          |                               |
| 2.  | Приложение № 2  |             |            |                          |                               |
| 3.  | Приложение № 3  |             |            |                          |                               |
| 4.  | Приложение № 4  |             |            |                          |                               |
| 5.  | Приложение № 5  |             |            |                          |                               |

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                 | 4  |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                    | 5  |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 10 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 11 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.2007 Информационные системы и программирование.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗС:

ПОО. Предлагаемые ОО

ПОО.05 Основы православной культуры

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусство знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

## 1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 24 часа, из них практическая работа – 12 ч.
- Самостоятельная работа 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                   | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                | 44          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)     | 24          |
| в том числе:   |             |
| лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>     | -           |
| практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>     | 12          |
| контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>       | -           |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | -           |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)          | 12          |
| Промежуточная аттестация в форме                     | Диф.зачет   |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| Тема 1.1.<br>«Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина. | Содержание<br>Лекции<br>«Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих, культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура». | 2           | 2                |
|   | Практические занятия   | 2           | 2                |
|   | Самостоятельная работа   | 4           |                  |

|  |   |          |          |
|--|---|----------|----------|
| <p>Тема 1.2.<br/>Православная культура как продукт религиозной культуры.</p>                     | <p>Содержание<br/>Лекции<br/>Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
|  | <p>Практические занятия</p>   | <p>2</p> | <p>2</p> |
|  | <p>Самостоятельная работа</p>   | <p>4</p> |          |
| <p>Тема 1.3.<br/>Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</p> | <p>Содержание<br/>Лекции<br/>Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная</p>   | <p>2</p> | <p>2</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.   |   |   |
|   | Практические занятия   | 2 | 2 |
|   | Учение о бытии   |   |   |
|   | Самостоятельная работа   | 4 |   |
| Тема 1.4<br>Русская православная культура: история и социокультурная эволюция | Содержание<br>Лекции<br>Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии | 2 | 2 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.  |   |   |
|   | Практические занятия  | 2 | 2 |
|   | Самостоятельная работа  | 4 |   |
| Тема 1.5<br>Православные культовые практики и церковное искусство | Содержание<br>Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика. | 2 | 2 |
|   | Практические занятия  | 2 | 2 |
|   | Самостоятельная работа  | 2 | - |
| Тема 1.6<br>Современные продукты православной культуры.           | Содержание<br>Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная  | 2 | 2 |



|       |  |           |   |
|-------|--|-----------|---|
|       | <p>культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.</p> |           |   |
|       | Практические занятия   | 2         | 2 |
|       | Самостоятельная работа   | 2         | - |
| ВСЕГО |  | <b>44</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2017. - Рек. Отд. УМО.

2. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие.– 2 изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2017 - 360 с. – Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр.

Дополнительные источники:

1. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017.

2. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синоло. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                | Формы и методы контроля и<br>оценки результатов обучения |
|--|--|
| <b>Умения:</b>   |  |
| определять черты исторических течений в православной культуре.                             | Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях |
| использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности |  |
| участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.    |  |
| <b>Знания:</b>   |  |
| основные события истории православной культуры;  | Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях |
| фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре;             |  |
| формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.  |  |