НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НПОУ «ЯКИТ»
_____ Л.Н. Цой
«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.7 Православная культура

Профиль подготовки социально-экономический

Квалификация юрист

Форма обучения заочная

Год набора 2021

Якутск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ОДОБРЕНО:
Научно-методической комиссией
Протокол № 34 от «25» июня 2021 г.

Председатель Л.Л.Маркова

РАССМОТРЕНО
на заседании отделения юриспруденции и правоохранительной деятельности

Протокол № 37 от «22» июня 2021 г.

Зав. отделением Д.А.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебная программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

ПП Профессиональная подготовка

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.7 Православная культура

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусство знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

– аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 8 часов, в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) 4 часов;

– внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 40 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*48*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*32*
в том числе:	
лекции	*16*
практические занятия	*16*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1.1. «Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.			**2,3**
	Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	**4**	
	Практическая работа	**4**	**2**
	Самостоятельная работа	**-**	**-**
Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.	**Православная культура как продукт религиозной культуры.**		**-**
	Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.	**-**	
	Практическая работа	**-**	**-**
	Самостоятельная работа	**10**	**2**
Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.	**Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.**		
	Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной	**-**	

	культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символогическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	**6**	**2**
Тема 1.4 Русская православная культура: история и социокультурная эволюция	**Русская православная культура: история и социокультурная эволюция**		
	Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	**6**	**2**
Тема 1.5 Православные культовые практики и церковное искусство	**Православные культовые практики и церковное искусство**		
	Лекции Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в	-	

	православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика.		
	Практическая работа	**-**	**-**
	Самостоятельная работа	**6**	**2**
Тема 1.6 Современные продукты православной культуры.	**Современные продукты православной культуры**		**2**
	Лекции Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп- музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.	**-**	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Всего:	**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины проводится в учебной лекционной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска;
- наглядные пособия
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 417 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981

2. Ситников, А.В. Православие, институты власти и гражданского общества в России / А.В. Ситников. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100572

Дополнительная литература

1. История религиоведения и интеллектуальная история России XIX–первой половины XX века. Архивные материалы иисследования / отв. ред. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова.—СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018.—520 с. ISBN 978-5-288-05871-4

2. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017

3. Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2017. - 360 с.

4. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знать:	
- основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- фундаментальные основы искусствознания применительно к православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
Уметь:	
- определять черты исторических течений в православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях