НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО
ученым педагогическим советом
(протокол № 06-22 от «22» июня 2022)
Председатель педагогического совета
Директор _____ Л.Н. Цой

Рабочая программа дисциплины

ПОО.05 Основы православной культуры

ППССЗ по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Объем дисциплины - 78 час.

Якутск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Укрупненная группа специальностей 40.00.00 Юриспруденция.

Разработчики рабочей программы:	НПОУ «ЯКИТ»	Преподаватель	Коробкин А.А,
	(место работы)	(должность)	(инициалы, фамилия)

Обсуждено на заседании отделения		«08» июня 2022 г.	протокол № 30/1-22
Председатель отделения	Зав. отделения		Д.А. Зайцева
Рассмотрено на заседании научно-методической комиссии		«20» июня 2022 г.	протокол № 5
Председатель НМК	Заместитель директора по учебно-методической работе		«20» июня 2022 г.
Заместитель директора по учебно-методической работе		С.И. Томская	«22» июня 2022 г.

п/п	Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение ПЦК		Подпись председателя ПЦК	Фамилия И.О. председателя ПЦК
		дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗС:

ПОО. Предлагаемые ОО

ПОО.05 Основы православной культуры

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– определять черты исторических течений в православной культуре;

– использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;

– участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основные события истории православной культуры;

– фундаментальные основы искусство знания применительно к православной культуре;

– формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) - 44 часов, из них практическая работа – 22 часа.

– самостоятельная работа – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные занятия *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	22
контрольные работы *(если предусмотрено)*	-
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Промежуточная аттестация в форме	Диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрено)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2	3	4
Тема 1.1. «Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.	Содержание Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	4	2
	Практические занятия	4	2
	Самостоятельная работа	6	

Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.	Содержание Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.	4	2
	Практические занятия	4	2
	Самостоятельная работа	6	
Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.	Содержание Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная	4	2

	литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символогическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.		
	Практические занятия	4	2
	Учение о бытии		
	Самостоятельная работа	6	
Тема 1.4 Русская православная культура: история и социокультурная эволюция	Содержание Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео -Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии	4	2

	России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.		
	Практические занятия	4	2
	Самостоятельная работа	6	
Тема 1.5 Православные культовые практики и церковное искусство	Содержание Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика.	4	2
	Практические занятия	4	2
	Самостоятельная работа	6	-
Тема 1.6 Современные продукты православной культуры.	Содержание Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная	2	2

	культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.		
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	4	-
ВСЕГО		**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация дисциплины требует наличия:

– учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2017. - Рек. Отд. УМО.

2. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие.– 2 изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2017 - 360 с. – Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр.

Дополнительные источники:

3. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017.

4. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.05 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
определять черты исторических течений в православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;	
участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.	
Знания:	
основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
фундаментальные основы искусствознания применительно к православной культуре;	
формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	