НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО
ученым педагогическим советом
(протокол № 06-22 от «22» июня 2022)
Председатель педагогического совета
Директор _____Л.Н. Цой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 Родная литература

Профиль подготовки социально-экономический

Форма обучения _заочная_____

Год набора__2022_____

Якутск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.Укрупненная группа специальностей 40.00.00 Юриспруденция.

Разработчики рабочей программы:	НПОУ «ЯКИТ»	Преподаватель	Шевелев Н.Р.
	(место работы)	(должность)	(инициалы, фамилия)

Обсуждено на заседании отделения «08» июня 2022 г. протокол № 30/1-22

Председатель отделения Зав. отделения Д.А. Зайцева

Рассмотрено на заседании научно-методической комиссии «20» июня 2022 г. протокол № 5

Председатель НМК Заместитель директора по учебно-методической работе «20» июня 2022 г.

Заместитель директора по учебно-методической работе С.И. Томская «22» июня 2022 г.

п/п	Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение ПЦК		Подпись председателя ПЦК	Фамилия И.О. председателя ПЦК
		дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ……....11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

БД.03 Родная литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям родной культуры;

– развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания письменных работ, на заданные темы различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

– аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 12 часов;

– внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 96 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	12
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	6
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	96
Промежуточная аттестация в форме:	дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсовой работы (проекта), учебной и производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение в дисциплину. Технология обучения.	Содержание	12	1
	История книжного дела в Якутии. Становление книгопечатания в Якутии. Первые издания на якутском языке. История библиотечного дела Якутии. Якутская ЦБС. Национальная библиотека РС (Я). Электронные ресурсы НПОУ «ЯКИТ». Оформление письменных работ. Научный аппарат письменной работы. Список использованной литературы. Библиографическое описание. Библиографическая ссылка.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	12	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 2. Фольклор и художественная литература.	Содержание	12	1
	Литература начала XX века. Устное народное творчество. Якутские народные песни. Отражение духовной жизни народа, его мировосприятие, мифология, отношение к ценностям жизни, критерии оценки человеческого достоинства. Олонхо. Эпос древнего происхождения, вершинное достижение фольклора. Идейное содержание. Художественные особенности. Основные элементы системы изобразительных средств		

	якутской литературы в олонхо. Творчество С.А. Зверева-Кыыл Уола. П.А.Ойунский и олонхо. Олонхо «Нюргун Ботур Стремительный».		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	12	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 3. Якутская литература 1920—1930 гг.	Содержание	10	1
	Основоположники якутской литературы. Развитие различных литературных жанров. А.Е. Кулаковский-Ексекюлях - писатель, поэт, просветитель, философ-гуманист, исследователь истории и культуры Якутии. В.В. Никифоров-Кюлюмнюр - общественный деятель, учёный, писатель, журналист. А.И.Софронов-Алампа. Поэт, прозаик, драматург, критик. Н.Д.Неустроев - драматург, прозаик, очеркист и переводчик.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	2	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 4. Межпредметные связи. Взаимодействие литератур.	Содержание	4	1
	Связи якутской литературы с историей и культурой России и Якутии, устным народным творчеством, русской классической, советской и современной литературой. Русско-якутские литературные связи как образец межкультурной общности. Влияние якутской культуры, фольклора, образа мышления на творчество русских писателей. Проблема образа инонационального героя. Обогащение якутской национальной культуры переводами на якутский язык произведений русской литературы. Единство литератур в советское время. Межкультурные связи в современное время. Пропаганда гуманистических идей якутского фольклора в творчестве В.Г. Короленко.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	2	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		

Тема 5. Влияние творчества А.С. Пушкина на творчество якутских писателей.	Содержание	4	1
	Поэзия и проза А.С. Пушкина в произведениях: Н.Заболоцкого, И.Чагылгана, А.Мординова, А.Абагинского, Г.Васильева, Джона Джанглы (Г.И.Макарова), В.Лебедева, А.Кривошапкина, С.Константинова, И.Попова, Ф.Софронова, К.Урастырова, Элляя и др.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	2	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 6. Якутская литература 1940—1950 гг.	Содержание	4	1
	Публицистическая, пейзажная и медиативная лирика. От якутских народных песен к «литературной» песне. Социально-бытовая драма и лирическая комедия. Жанрово-тематическое многообразие прозы. Стремление к исследованию жизни и творчества классиков литературы. Обращение к жанру романа. Начало всероссийского признания якутской литературы. Перевод крупных жанров прозы и поэзии с русского языка на якутский язык. Якутская литература в годы Великой Отечественной войны. Изображение фронтовых сражений и героического труда якутян в тылу, духовного единства, сплоченности народов нашей страны.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	2	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 7. Якутская литература 1950 – 1970 гг.	Содержание	4	1
	Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа, Н.Г. Золотарев-Якутский, С.П. Данилов, С.П. Данилов, П.Н. Тобуроков, Л.А. Попов.		
	Практические занятия	2	—
	Самостоятельная работа	4	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 8. Якутская литература 1980 – 1990 гг.	Содержание	4	1
	Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной		

	литературы. И.М. Гоголев-Кындыл, В.С. Яковлев-Далан, Н.А. Лугинов		
	Практические занятия	2	—
	Самостоятельная работа	4	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
Тема 9. Литература XXI в. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности.	Содержание	4	1
	Основные темы и проблемы: Е.П. Неймохов, С.А. Попов-Тумат, И.В. Мигалкин, Н.И. Харлампьева.		
	Практические занятия	2	2
	Самостоятельная работа	4	2
	Работа над конспектом лекций. Работа с учебной и периодической литературой. Работа с электронными ресурсами. Выполнение индивидуальных заданий.		
	ВСЕГО	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

– учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Основные источники:

1. Тематическая подборка: Книжные памятники Якутии https://e.nlrs.ru/collections/8
2. Тематическая подборка: Якутский героический эпос Олонхо https://e.nlrs.ru/collections/12
3. Тематическая подборка: Пушкин на якутском языке = Пушкин сахалыы тылынан https://e.nlrs.ru/collections/541
4. Тематическая подборка: Несущие веру: православные книги в Якутии https://e.nlrs.ru/collections/1180
5. Тематическая подборка: Писатель, ученый и мыслитель А.Е.Кулаковский https://e.nlrs.ru/collections/619
6. Тематическая подборка: Периодические издания Якутии (конец XIX- начало XXI вв.) https://e.nlrs.ru/collections/11
7. Тематическая подборка Василий Никифоров-Кюлюмнюр: общественный деятель, учёный, писатель, журналист https://e.nlrs.ru/collections/1539
8. Тематическая подборка: Анемподист Софронов: «Сорго дугуй, сахам, дьоно https://e.nlrs.ru/collections/334
9. Тематическая подборка: основоположник якутской литературы Николай Неустроев https://e.nlrs.ru/collections/1739
10. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Суорун Омоллоон https://e.nlrs.ru/collections/269
11. Поэт, переводчик Илья Винокуров – Ча5ыл5ан https://e.nlrs.ru/collections/585
12. Тематическая подборка: Периодические издания Якутии 1941 – 1945 гг. https://e.nlrs.ru/collections/1131

Дополнительные источники:

1. Тематическая подборка: Книги, изданные в Якутии в годы Великой Отечественной войны https://e.nlrs.ru/collections/1272

2. Тематическая подборка: Писатели Якутии - участники Великой Отечественной войны https://e.nlrs.ru/collections/1101

3. Тематическая подборка: Народный поэт,учитель, воин Петр Тобуроков https://e.nlrs.ru/collections/612Тематическая подборка: Народный поэт Семен Данилов https://e.nlrs.ru/collections/575

4. Тематическая подборка: Народный писатель Софрон Данилов https://e.nlrs.ru/collections/579

5. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Егор Петрович Неймохов https://e.nlrs.ru/collections/1128

6. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Василий Яковлев-Далан https://e.nlrs.ru/collections/1214

7. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Николай Мординов-Амма Аччыгыйа https://e.nlrs.ru/collections/838

8. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Николай Якутский https://e.nlrs.ru/collections/343

9. Тематическая подборка: Народный писатель Якутии Иван Гоголев-Кындыл https://e.nlrs.ru/collections/1158

10. Тематическая подборка: Мыслитель и писатель Николай Лугинов https://e.nlrs.ru/collections/345

11. Тематическая подборка: Иван Мигалкин: Делю со всеми радость https://e.nlrs.ru/collections/546

12. Тематическая подборкаНародный поэт Наталья Харлампьева https://e.nlrs.ru/collections/1689

13. Тематическая подборка: Национальный герой Манчаары https://e.nlrs.ru/collections/311

14. Тематическая подборка: Якутские писатели – детям https://e.nlrs.ru/collections/495

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы и тестовые задания по дисциплине

1.Кто автор комедии «Лентяй» («Күөх көппө»)?
А) И.М.Гоголев.
Б) Н.Д.Неустроев.
В) В.В.Никифоров
Г) Д.К.Сивцев.
2. Кто автор произведения «Весенняя пора» («Сааскы кэм»)
А) Н.Г.Золотарев.
Б) Н.Е.Мординов.
В) С.В. Яковлев.
Г) С.С.Яковлев.
3.Какой роман является продолжением романа «Глухой Вилюй»?
А) «Весенняя пора» («Сааскы кэм»).
Б) «Крылатые мечты» («Кынаттаах ыралар»).
В) «По велению Чингисхана» («Чыҥыс Хаан ыйаа5ынан»).
Г) «Тревожный век Тыгына» («Тыгын Дархан»)

4. Народный поэт Якутии, первый лауреат Премии Президента Республики Саха (Якутия) имени Н.Е. Мординова - Амма Аччыгыйа в области детской литературы.
А) Г.Г.Вешников.
Б) М.Д.Ефимов.
В) И.В.Мигалкин.
Г) С.Т.Руфов.
5. Народный писатель Якутии, лауреат Премии Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) имени А.П. **Илларионова** в области журналистики.
А) Н.А.Лугинов.
Б) Е.П.Неймохов
В) В.М.Новиков.
Г) С.А. Попов.
6. Какое учебное пособие для школьников создал В. С. Яковлев?
А) Атлас Якутии.

Б) История Якутии.
В) Учебник «Якутская литература» («Саха литературата» для 10 класса.
Г) Хрестоматия «Якутская литература» («Саха литературата»)» для 10 класса.
7.Автор социально-психологической драмы «Кузнец Кюкюр» («Күкүр Уус»)?
А) Н.Е.Мординов.
Б) В.М.Новиков.
В) Д.К.Сивцев.
Г) В.С.Соловьев.
8. Делегат I съезда писателей СССР. Совместно с П.А.Ойунским в 1934 г. организовал Союз писателей Якутии.
А) А.Е.Кулаковский.
Б) Н.Е.Мординов.
В) А.А.Иванов.
Г) А.И.Софронов.
9.Представителем какого рода была девочка-сирота Ньырбакаан в романе «Глухой Вилюй»?
А) Саха.
Б) Тонг биис.
В) Туматы.
Г) Хоро.
10. Народный писатель Якутии, Герой социалистического труда.
А) Н.А.Лугинов.
Б) Е.П.Неймохов.
В) В.М.Новиков.
Г) Д.К.Сивцев.
11. Назовите жанр произведения «Весенняя пора» («Сааскы кэм»).
А) Повесть.
Б) Поэма.
В) Рассказ.
Г) Роман.
12. Народный поэт Якутии - лауреат Большой литературной премии России.
А) М.Д.Ефимов.
Б) И.В.Мигалкин.
В) С.Т.Руфов.
Г) Н.И.Харлампьева.
13. Кто автор произведения «Дьикти саас»?
А) Н.Г.Золотарев.
Б) Н.Е.Мординов.
В) С.В. Яковлев.
Г) С.С.Яковлев.
14. Народный писатель Якутии, лауреат Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени П.А.Ойунского, Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени А.Е.Кулаковского.
А)Н.А.Лугинов.

Б)А.В.Кривошапкин.
В) В.М.Новиков.
Г) С.А. Попов.
15. Театр, поставивший историко-хореографическую драму «Ньырбакаан» по произведению «Глухой Вилюй»?
А) Государственный театр коренных малочисленных народов Севера.
Б) Государственный театр оперы и балета РС(Я) имени Д. К. Сивцева - Суоруна Омоллоона.
В) Национальный театр танца РС (Я) им. С. А. Зверева - Кыыл Уола.
Г) Театр юного зрителя.
16.Назовите жанр произведения «Дивная весна» («Дьикти саас»).
А) Повесть.
Б) Поэма.
В) Рассказ.
Г) Роман.
17. Народный писатель Якутии, лауреат Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени П.А.Ойунского, Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени А.Е.Кулаковского.
А) Н.А.Лугинов.
Б) Е.П.Неймохов.
В) В.М.Новиков.
Г) Д.К.Сивцев.
18. Кто перевел роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского на якутский язык?
А) И.И.Артамонов.
Б) И.М. Гоголев.
В) С.П.Данилов.
Г) М.И.Кузьмин.
19. Какое произведение Далана посвящено теме охраны окружающей среды и родной природы?
А) «Белые стерхи Севера».
Б) «Взойди, друг, на зеленый холм» («До5оруом, дабай күөх сыырдаргын»)
В) «Крылатые мечты» («Кынаттаах ыралар»).
Г) «Песнь великой тайги» («Аар тай5ам суугуна»).
20. Автор произведения «Сновидение шаман» («Ойуун түүлэ»).
А) И.М.Гоголев.
Б) А.Е.Кулаковский.
В) Н.Д.Неустроев.
Г) П.А.Ойунский.
21.Режиссер художественного фильма «Тыгын Дархан» по одноименному роману.
А) Никита Аржаков.
Б) Андрей Борисов.
В) Степан Бурнашев.
Г) Сергей Потапов.

22. Народный писатель Якутии, имя которого присвоено добытому на фабрике Айхальского ГОК ювелирному алмазу весом 49,48 карат.
А) Н.Г.Золотарев.
Б) Е.П.Неймохов.
В) С.А.Тумат.
Г) В.С. Яковлев.
23. Произведение какого писателя-фронтовика легло в основу фильма, получившего Гран-при IV Якутского международного кинофестиваля?
А) С.Р.Кулачиков.
Б) Т.Е.Сметанин.
В). Н.К.Седалищев.
Г) С.И. Тимофеев.
24. Народный поэт Якутии - лауреат Литературной премии имени А.Т. Твардовского.
А) М.Д.Ефимов.
Б) И.В.Мигалкин.
В) С.Т.Руфов.
Г) Н.И.Харлампьева.
25. Автор поэмы «Жизнь, ставшая песней» («Ырыа буолбут олох»), посвященной первому Герою Советского Союза из народа саха Ф. К. Попову.
А) С.Р.Кулачиков.
Б) Л.А.Попов.
В) В.Т. Сивцев.
Г) М.Е.Тимофеев.
26. Творческий псевдоним В.С.Яковлева.
А) Баал Хабырыыс.
Б) Болот Боотур.
В) Далан.
Г) Дьон Дьаҥылы.
27. Автор первого якутского романа.
А) Н.А. Лугинов..
Б) Н.Е.Мординов.
В) Е.П.Неймохов.
Г) С.С. Яковлев.
28. Народный писатель Якутии, автор сценария фильма «Журавли над Ильменем».
А) Н.А.Лугинов.
Б) А.В.Кривошапкин.
В) Е.П.Неймохов.
Г) С.А.Попов.
29. Писатель-фронтовик, прототип Сени Оноева в романе «Молодежь Марыкчана» («Маарыкчаан ыччаттара», Эрилик Эристиин).
А) И.М.Гоголев.
Б) Г.Г.Вешников.

В) А.Г.Кудрин.
Г) С.А.Саввин.
30.Какое произведение русской классики перевел Н.Д.Неустроев вместе с П.А.Ойунским?
А) Н.В.Гоголь «Ревизор».
Б) А.Н. Островский «Бесприданница»
В) Л.Н.Толстой «Анна Каренина».
Г) Н.Г.Чернышевский «Что делать».
31. Автор либретто к музыкальной драме-олонхо «Нюргун Боотур»?
А) В.С.Соловьев.
Б) Д.К.Сивцев.
В) Н.Е.Мординов.
Г) В.М.Новиков.
32.Кому принадлежит творческий псевдоним Дьон Дьаҥылы?
А) И.М. Гоголев.
Б) М.И.Кузьмин.
В) Г.И.Макаров.
Г) С.А.Саввин.
33. Кому принадлежит творческий псевдоним Күн Дьирибинэ?
А) Г.Г. Вешников.
Б) И.М. Гоголев.
В) В.В. Никифоров.
Г) С.А. Саввин.
34. Назовите творческий псевдоним В.С.Соловьева.
А) Амма Аччыгыйа.
Б) Баал Хабырыыс.
В) Болот Боотур.
Г) Дьон Дьаҥылы.
35. Кто перевел роман «Молодая гвардия» М.А.Шолохова на якутский язык?
А) С.П.Данилов.
Б) Е.П.Неймохов.
В) Л.А. Попов.
Г) В.С.Соловьев.
36. Писатель-демократ, сосланный в Амгу (1881-1884 гг.).
А) А.А.Бестужев-Марлинский.
Б) В.Г.Короленко.
В) Н.Г.Чернышевский.
Г)Н.А.Чижов.
37.Кто перевел роман в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина на якутский язык?
А) Баал Хабырыыс.
Б) Болот Боотур.
В) Дьон Дьаҥылы.
Г) Макар Хара.

38. Кому принадлежит творческий псевдоним Эрилик Эристиин?
А) Г.Г.Вешников.
Б) И.М.Гоголев.
В) В.В.Никифоров.
Г) С.А.Саввин.
39. Кому принадлежит творческий псевдоним Күннүк Уурастыырап?
А) С.Р.Кулачиков.
Б) Н.Е.Мординов.
В) В.М.Новиков.
Г) В.С.Соловьев.
40. Кому принадлежит творческий псевдоним Амма Аччыгыйа?
А) Н.Е.Мординов.
Б) В.М.Новиков.
В) Д.К.Сивцев.
Г) В.С.Соловьев.
41. Кто перевел повесть «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя на якутский язык?
А) С.П.Данилов.
Б) Е.П.Неймохов.
В) Л.А. Попов.
Г) В.С.Соловьев.
42.Автор либретто первого балета «Полевой цветок» («Сир Симэ5э»)?
А) Н.Е.Мординов.
Б) В.М.Новиков.
В) Д.К.Сивцев.
Г) В.С.Соловьев.
43. Автор «Воспоминаний» («Ахтыылар») - первого художественного произведения на якутском языке
А) А.Е.Кулаковский.
Б) Н.Д.Неустроев.
В) В.В.Никифоров.
Г) А.Я. Уваровский.
44. В каком году написано «Письмо якутской интеллигенции» («Саха интеллигенциятыгар сурук») А.Е.Кулаковского?
А) 1905.
Б) 1912.
В) 1917.
Г) 1922.
45. Автор произведения «Красный шаман» («Кыһыл ойуун»).
А) И.М.Гоголев.
Б) А.Е.Кулаковский.
В) В.В.Никифоров.
Г) П.А.Ойунский.
46.Кто перевел романы «Анна Каренина», «Война и мир», «Воскресение» Л.Н.Толстого на якутский язык?

А) Н.Е. Мординов.
Б) С. О.Никифоров.
В) Н.К.Седалищев.
Г) В.С.Соловьев.
47. Кому принадлежит творческий псевдоним Суорун Омоллоон?
А) И.М. Гоголев.
Б) Н.Д .Неустроев.
В) В.В. Никифоров.
Г) Д.К. Сивцев.
48.Писатель-фронтовик, снайпер стрелковой дивизии Забайкальского фронта, с 1957 г. проработал 32 года редактором Якутского книжного издательства.
А) И.И. Артамонов.
Б) А.С. Бродников.
В) А.Г. Кудрин.
Г) И.П. Никифоров.
49. Кто является редактором перевода текста Нового Завета на якутский язык?
А) И.М.Гоголев.
Б) Н.Д.Неустроев.
В) В.В.Никифоров.
Г) Д.К. Сивцев.
50. Кто перевел трилогию К.М. Симонова «Живые и мертвые» на якутский язык?
А) С.Р.Кулачиков.
Б) Н.К.Седалищев.
В) Т.Е.Сметанин.
Г) С.И. Тимофеев.

Шкала оценок:

Оценка	Кол-во баллов	Критерии оценки
отлично	91 - 100	обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой
хорошо	71 - 90	обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе
удовлетворительно	51 - 70	обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу
неудовлетворительно	Менее 51	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным

		аппаратом дисциплины