НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 Основы православной культуры

Профиль подготовки социально-экономический			
Форма обучения заочная			
Год набора <u>2020</u>			

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности <u>40.02.02 Правоохранительная деятельность</u> ОДОБРЕНО:

Научно-методической комиссией Протокол № 26 от «17» июня 2020 г.

Председатель

Л.Л.Маркова

PACCMOTPEHO

на заседании отделения юриспруденции и правоохранительной деятельности

Протокол № 18 от «13» июня 2020 г.

3 Colores

Зав. отделением

Д.А.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РА	АБС	ЧЕЙ ПРОГ	РАММЫ УЧЕБНО	ОЙ ДИСЦИПЛІ	ИНЫ4
2.	СТРУКТУРА	И(СОДЕРЖАН	ІИЕ УЧЕБНОЙ ДИ	ИСЦИПЛИНЫ.	5
3.	УСЛОВИЯ Р	EAJ	ІИЗАЦИИ У	УЧЕБНОЙ ДИСЦИ	ІПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ	И	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	ОСВОЕНИЯ	УЧЕБНОЙ
ДИС	ЦИПЛИНЫ					10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебная программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальностей социально-экономического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПОО Предлагаемые ОО

ПОО.1 Основы православной культуры

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусство знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

– аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 12 часов;

Внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 54 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
лекции	6
Внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы	54
Промежуточная аттестация в форме	другая форма контроля

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1.			2,3
«Православная	Лекции	6	
культура» как	«Православная культура» как комплекс		
междисциплинарное	исторических, философских,		
знание и учебная дисциплина.	религиоведческих культурологических, социологических, экономических,		
диедини.	антропологических знаний.		
	Методологические принципы изучения		
	православной культуры. Теологические и		
	научные подходы к анализу содержания		
	и продуктов православной культуры.		
	Социокультурные методы изучения		
	православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и		
	культурологическая дисциплина.		
	Предмет, задачи и структурная		
	специфика учебного курса		
	«Православная культура».		
	Практическая работа	6	2
Toyo 1 2	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.2. Православная	Православная культура как продукт религиозной культуры.		-
культура как	Лекции		
продукт	Понятие религиозной культуры.		
религиозной	Религиозная культура как продукт		
культуры.	взаимодействия религии и культуры.		
	Структурные элементы религиозной		
	культуры и их взаимосвязь. Народная и		
	элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые		
	практики как деятельностный центр		
	религиозной культуры. Роль продуктов		
	религиозной культуры в осуществлении		
	бытия человека в мире. Этническая		
	специфика и этнокультурные стратегии		
	религиозной культуры. Способы		
	трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика		
	межкультурного диалога. Единство		
	ценностей в многообразии религиозных		
	традиций. Диалог религиозной и		
	светской		
	культур и его региональная специфика.		
	Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.		
	Практическая работа		_
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.3.	Специфика православной культуры и		_
Специфика_	ее место в системе христианской		
православной	культуры.		
культуры и ее место	Помумум		4
в системе христианской	Лекции	-	
культуры.	Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика		
Typin ypin	православной христианской культуры.		
	Организационная структура мирового		
	православия. Автокефальные		
	православные церкви. Этнокультурные		
	стратегии и практики православной		
	культуры. История		

	и социокультурная эволюция		
	православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и		
	современность.		
	Православная культура как система		
	религиозных способов бытия человека.		
	Продукты взаимодействия православной		
	культуры с другими формами культуры:		
	православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые		
	нормы. Православная культура как		
	продукт религиозной деятельности.		
	Архитектоника православной культуры.		
	Когнитивные и социокультурные		
	функции православной культуры. Православная культура как		
	символогическая система. Ценностно-		
	смысловое содержание православной		
	культуры. Языки православной культуры.		
	Практическая работа	-	-
TD 1.4	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.4	Русская православная культура:		
Русская	история и социокультурная эволюция		
православная	Лекции Духовные истоки русской православной		
культура: история и	культуры. Русская православная культура		
социокультурная	как преемница Византийской культуры.		
эволюция	Русская православная культура как		
,	наследница древнерусской культуры.		
	Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические		
	этапы становления и развития русской		
	православной культуры.		
	Старообрядческая православная		
	культура: традиция и современные особенности. Идеологические и		
	догматические основы православной		
	культуры. Никео		
	-Царьградский символ веры. Священное		
	Писание и Священное Предание.		
	Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос		
	русской православной культуры.		
	Семейные ценности в православной		
	культуре. Монастырская культура в		
	культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее		
	культуротранслирующая стратегия.		
	Языки русской православной		
	культуры, их архитектоника и		
	семантическая специфика. Ценностно-		
	смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры.		
	Памятники православной культуры в		
	культурном наследии России. Диалог		
	религиозных и светских культурных		
	ценностей в современной России. Практическая работа	_	_
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.5	Православные культовые практики и		
Православные	церковное искусство		
культовые	Лекции	-	
практики и	Религиозные практики православной		
церковное искусство	культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной		
Heproblice neryecibo	культуры. Язык православной проповеди.		
	Православная литургия. Православные		
	символы и их социокультурные функции.		
	Православный пост. Культ святых в		

	православии и русские святые. Русские		
	православные праздники и обычаи.		
	Специфика русской православной		
	обрядности и символики. Древнерусские		
	традиции православного искусства.		
	Специфика русской православной		
	иконописи. Сакральное пространство		
	иконы. Православное музыкальное		
	искусство. Православная специфика		
	церковного пения. Особенности русского		
	храмового зодчества и архитектурных		
	традиций. Народная православная		
	культура. Старообрядческая		
	православная культура как продукт		
	православия и народного религиозного		
	творчества. Региональная православная		
	культура. Этапы становления		
	религиозной культуры в Республике Саха		
	(Якутия). Межрелигиозный		
	региональный диалог культур и его		
	современная специфика.		
	Практическая работа	-	-
	Самостоятельная работа	9	2
Тема 1.6	Современные продукты православной		2
Современные	культуры		
продукты	Лекции	-	
	Русские православные традиции и		
православной	современность. Инновационный		
культуры.	потенциал православной культуры:		
	специфика культурных инноваций. Роль		
	традиций в трансформации ценностных		
	ориентаций. Православная традиция		
	паломничества и современный		
	православный туризм. Православная		
	культура и массовая культура: проблема		
	взаимодействия. Православная рок- и		
	поп- музыка. Православные сюжеты в		
	музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе.		
	Православный дресс-код. Православная		
	культура в сети Интернет:		
	традиционализм и Интернет-технологии.		
	Место и пространство православной		
	коммуникации в сети Интернет:		
	иерархия, идеология, православные		
	структуры и практики, православные		
	тексты. Православный верующий в		
	пространстве сети Интернет.		
	Конструирование религиозной		
	идентичности в пространстве СМИ. Роль		
	масс-медиа в формировании и		
	трансформации православной		
	культурной идентичности. Информация о		
	православной традиции в СМИ и		
	Интернете как воспроизведение ее бытия.		
	Специфика и перспективы новых православных медиа.		
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа	9	
	Всего:	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины проводится в учебной лекционной аудитории. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска;
- наглядные пособия
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2017. - Рек. Отд. УМО

Дополнительная литература:

- 1. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. М.: ДиректМедиа, 2017
- 2. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие. 2 изд., испр. М.: Флинта: МПСИ, 2017 360 с. Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр
- 3. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. Мн.: Книжный Дом, 2017. 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
(освоенные умения, усвоенные знания)	результатов обучения
Знать:	
- основные события истории	Устный опрос, подготовка рефератов,
православной культуры;	участие в дискуссиях
- фундаментальные основы	Устный опрос, подготовка рефератов,
искусствознания применительно к	участие в дискуссиях
православной культуре;	
- формы культурно-досуговой	Устный опрос, подготовка рефератов,
деятельности, связанные с	участие в дискуссиях
популяризацией православной культуры.	
Уметь:	
- определять черты исторических	Устный опрос, подготовка рефератов,
течений в православной культуре;	участие в дискуссиях
	**
- использовать знания по истории	Устный опрос, подготовка рефератов,
православной культуры в своей	участие в дискуссиях
профессиональной деятельности;	
- участвовать в реализации мероприятий,	Устный опрос, подготовка рефератов,
связанных с популяризацией	участие в дискуссиях
православной культуры.	