

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



УТВЕРЖДЕНО
Директор НПОУ «ЯКИТ»
Л.Н. Цой
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Профиль подготовки социально-экономический

Форма обучения очная

Год набора 2020

Якутск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

БД. Базовые дисциплины

БД.02 Литература

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной учащих;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения. Как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают

развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизирую позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения базовых дисциплин на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в политкультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в политкультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 202 часа;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	202
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	102
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	68
Промежуточная аттестация в форме:	дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся, курсовой работы (проекта), учебной и производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Натуральная школа в русской литературе	Содержание	16	1
	Роль и место дисциплины в общей системе изучаемых дисциплин. История отечественной литературы и ее роль в духовной жизни общества. Основные категории литературного процесса (направление и течение, метод и стиль, литературные роды и жанры – с одной стороны, и эпоха, этап, период развития – с другой). Специфика художественной речи.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	4	2
Тема 2. Личность Катерины и основной конфликт пьесы А.Н.Островского «Гроза»	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	4	2
Тема 3. Значение творческой деятельности Островского	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		

	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 4. Путешествие Гончарова и Якутия. Роман «Обломов»	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	2	2
	Роман «Обломов» и статья Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?». Составить конспект статьи.		
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 5. Творчество И.С.Тургенева	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 6. Творчество русских поэтов XIX века	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (стихотворный). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 7. Творчество Н.С.Лескова	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (прозаический, драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 8. Творчество Ф.М.Достоевск ого	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—

	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 9. Творчество Льва Толстого	Содержание	16	1
	Анализ художественного текста (прозаический, драматический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 10. Творчество А.П.Чехова	Содержание	18	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 11. Традиции русского реализма в рассказах И.А.Бунина, в пьесе М.Горького «На дне»	Содержание	18	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	—	—
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
Тема 12. Особенности и проблемы современного литературного процесса	Содержание	18	1
	Анализ художественного текста (прозаический). Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.		
	Практические занятия	2	2
	Личность и судьба Бориса Пастернака. Жизнь и творчество Иосифа Бродского. Сообщения студентов. Чтение наизусть.		
	Самостоятельная работа	6	2
	Работа с конспектом. Изучение учебной литературы.		
ВСЕГО		270	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2018. Электронный ресурс
2. Архангельская А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный Т.Ф. и др. Русский язык и литература уровень). 10 класс. - М., 2018. Электронный ресурс
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2018. Электронный ресурс
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум \ под ред. И.Н. Сухих. - М., 2017. Электронный ресурс
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2018. Электронный ресурс
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2018. Электронный ресурс
9. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А. Ланина. - М., 2018. Электронный ресурс
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2017. Электронный ресурс
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс.: 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. - М., 2018. Г.А. Обернихиной. - М., 2018. Электронный ресурс

12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2018. Электронный ресурс

13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс.: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс

14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс.: в 2 ч. - М., 2018. Электронный ресурс

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «справочная служба русского языка»).
Электронная библиотека biblioclub.ru/