

НПОУ «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО
ученым педагогическим советом
(протокол № 06-22 от «22» июня 2022)
Председатель педагогического совета
Директор _____ Л.Н. Цой



Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.7 Православная культура




ППССЗ по специальности

43.02.10 Туризм

Объем дисциплины - 52 часа.

Якутск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

| | | | |
|--|---|--|--|
| Разработчики рабочей программы: | НПОУ «ЯКИТ» <hr/> (место работы) | Преподаватель <hr/> (должность) | Коробкин А.А. <hr/> (инициалы, фамилия) |
| Обсуждено на заседании отделения | | «08» июня 2022 г. | протокол № 30/1-22 |
| Председатель отделения | Зав. отделения |  | Д.А. Зайцева |
| Рассмотрено на заседании научно-методической комиссии | | «20» июня 2022 г. | протокол № 5 |
| Председатель НМК | Заместитель директора по учебно-методической работе |  | «20» июня 2022 г. |
| Заместитель директора по учебно- методической работе |  | С.И. Томская | «22» июня 2022 г. |

| п/п | Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления | Решение ПЦК | | Подпись председателя ПЦК | Фамилия И.О. председателя ПЦК |
|-----|---|-------------|------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| | | дата | Протокол № | | |
| 1. | Приложение № 1 | | | | |
| 2. | Приложение № 2 | | | | |
| 3. | Приложение № 3 | | | | |
| 4. | Приложение № 4 | | | | |
| 5. | Приложение № 5 | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.7 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗС:

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.7 Православная культура

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусство знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:

ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) - 32 часов, из них практическая работа -16 часов.
- самостоятельная работа обучающегося (всего) - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.7 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 52 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| практические занятия <i>(если предусмотрено)</i> | 16 |
| контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 20 |
| Промежуточная аттестация в форме | Диф.зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.1. «Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина. | Содержание Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих, культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура». | 2 | 2 |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| <p>Тема 1.2. Православная культура как продукт религиозной культуры.</p> | <p>Содержание Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культовые практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| | <p>Практические занятия</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 1.3. Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</p> | <p>Содержание Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 | 2 |
| Тема 1.4 Русская православная культура: история и социокультурная эволюция | Содержание Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | светских культурных ценностей в современной России. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 | 2 |
| Тема 1.5 Православные культовые практики и церковное искусство | Содержание Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужебные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика. | 4 | 2 |
| | Практические занятия | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 | 2 |
| Тема 1.6 Современные продукты православной культуры. | Содержание Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная | 4 | 2 |

| | | | |
|-------|--|-----------|---|
| | <p>культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.</p> | | |
| | Практические занятия | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 2 | 2 |
| ВСЕГО | | 52 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.7 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Технические средства обучения:

Занятия проводятся в учебной аудитории и компьютерном классе, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08885-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516398> (дата обращения: 16.12.2022).

2. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08886-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516419> (дата обращения: 16.12.2022).

Дополнительные источники:

1. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2017.

2. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синоло. - Мн.: Книжный Дом, 2017. - 960 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.7 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: | |
| определять черты исторических течений в православной культуре | Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях |
| использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности | |
| участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры. | |
| Знания: | |
| основные события истории православной культуры; | Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях |
| фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре; | |
| формы культурно – досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры. | |